



Ύστερα από είκοσι τρία χρόνια εξορίας, ο σκηνοθέτης Πατρίσιο Γκουσμάν επιστρέφει στην πατρίδα του για να δείξει για πρώτη φορά την ταινία του ορόσημο, η μάχη της χιλής (1973-1979), και να γνωρίσει από κοντά την πολιτική δυναμική της σημερινής χιλής.

Γυρισμένο είκοσι πέντε σχεδόν χρόνια μετά το αιματηρό πραξικόπημα του στρατηγού Πινοσέ, που ανέτρεψε την κυβέρνηση του Σαλβαντόρ Αλιέντε, η ταινία του Γκουσμάν παρακολουθεί μια ομάδα από επιζήσαντες και οπαδούς της Λαϊκής ενότητας, καθώς φέρνουν στη μνήμη τους τα γεγονότα γύρω από το πραξικόπημα και το θάνατο του Αλιέντε. Σε μια σειρά συγκινητικών συνεντεύξεων, οι μεσήλικες αυτοί χιλιανοί μιλούν για τον αγώνα να συμφιλιωθούν με το παρελθόν της χώρας τους, και τη θλίψη για τους συντρόφους που φυλακίστηκαν, βασανίστηκαν ή "εξαφανίστηκαν" την περίοδο της τρομοκρατίας του 1973. ο Γκουσμάν προβάλλει επίσης τη μάχη της χιλής σε φοιτητές που μεγάλωσαν με την επίσημη, ομογενοποιημένη εκδοχή των γεγονότων. Για τους νέους χιλιανούς, η ταινία τους κάνει να συνειδητοποιήσουν ότι τόσα χρόνια χειραγωγούνται με ψέματα. χρησιμοποιώντας υλικό από το πρώτο του ντοκιμαντέρ, και αντιπαραβάλλοντας τον πόνο της προηγούμενης γενιάς με την απαίτηση των νέων για πολιτική διαφάνεια, ο Γκουσμάν μάς δίνει μια συγκλονιστική συνηγορία για τη διασφάλιση της ιστορικής μνήμης και αλήθειας.

{vimeo}28832104{/vimeo}

Το είδαμε [ΕΔΩ](#)